

Ensayo visual

ERASER HEAD. HISTORIA DE UN AUTORRETRATO

CARLA BUFÍ POZO
Artista independiente
carlabufi4@gmail.com

Este trabajo es un proceso inacabado de construcción, deconstrucción y reconstrucción de uno mismo mediante la codificación del dibujo, cuyos medios y proceso poseen esa característica de autorreferencialidad, mostrándose como una torsión y re-torsión del dibujo sobre sí mismo. Se trata de la redefinición a partir de la negación, como un proceso positivo y constructivo.



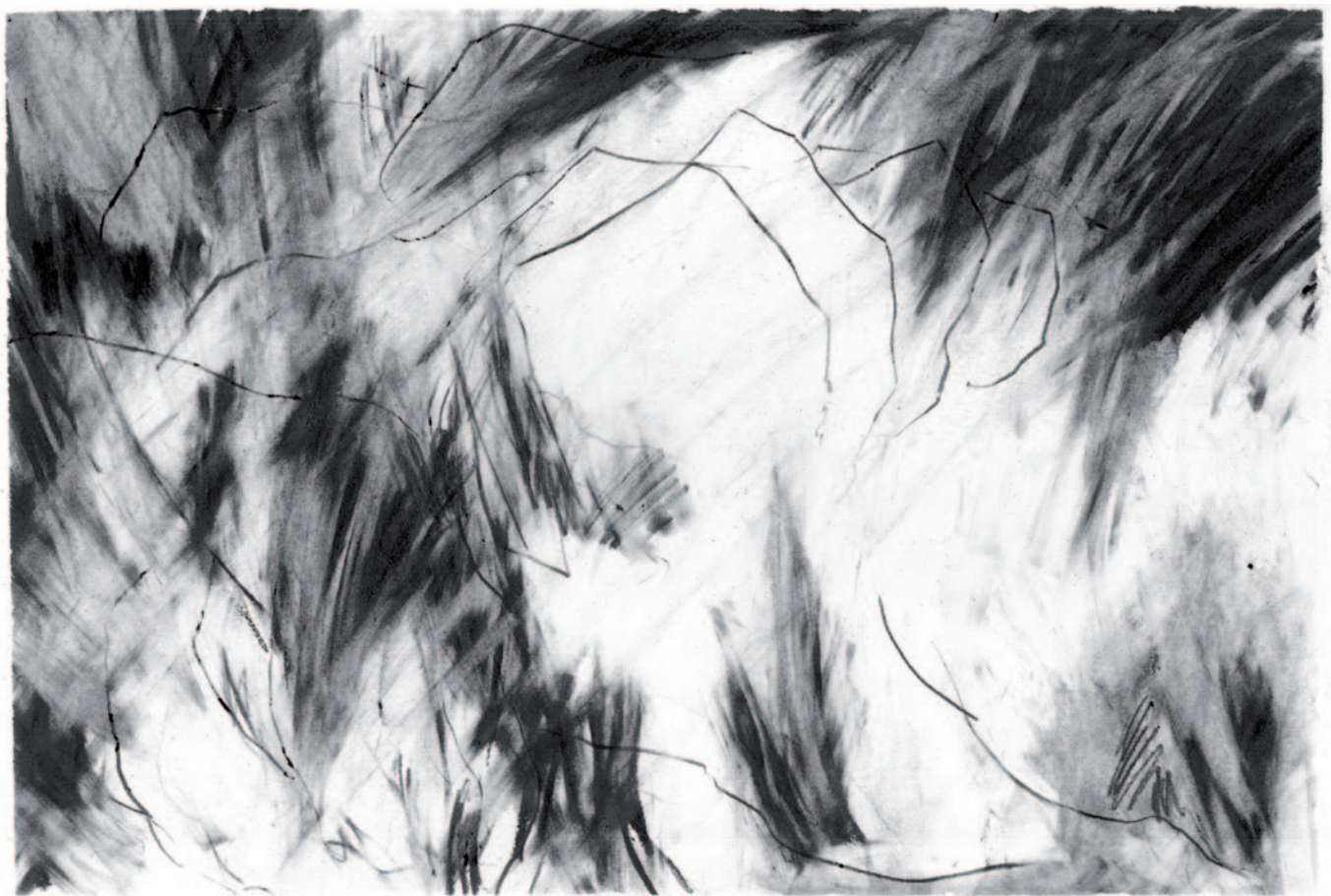
Autorretrato I (serie), 2017. Grafito en barra, lápiz de grafito y goma sobre papel Accademia blanco de 160gr/m.



Autorretrato II (serie), 2017. Grafito en barra, lápiz de grafito y goma sobre papel Accademia blanco de 160gr/m.



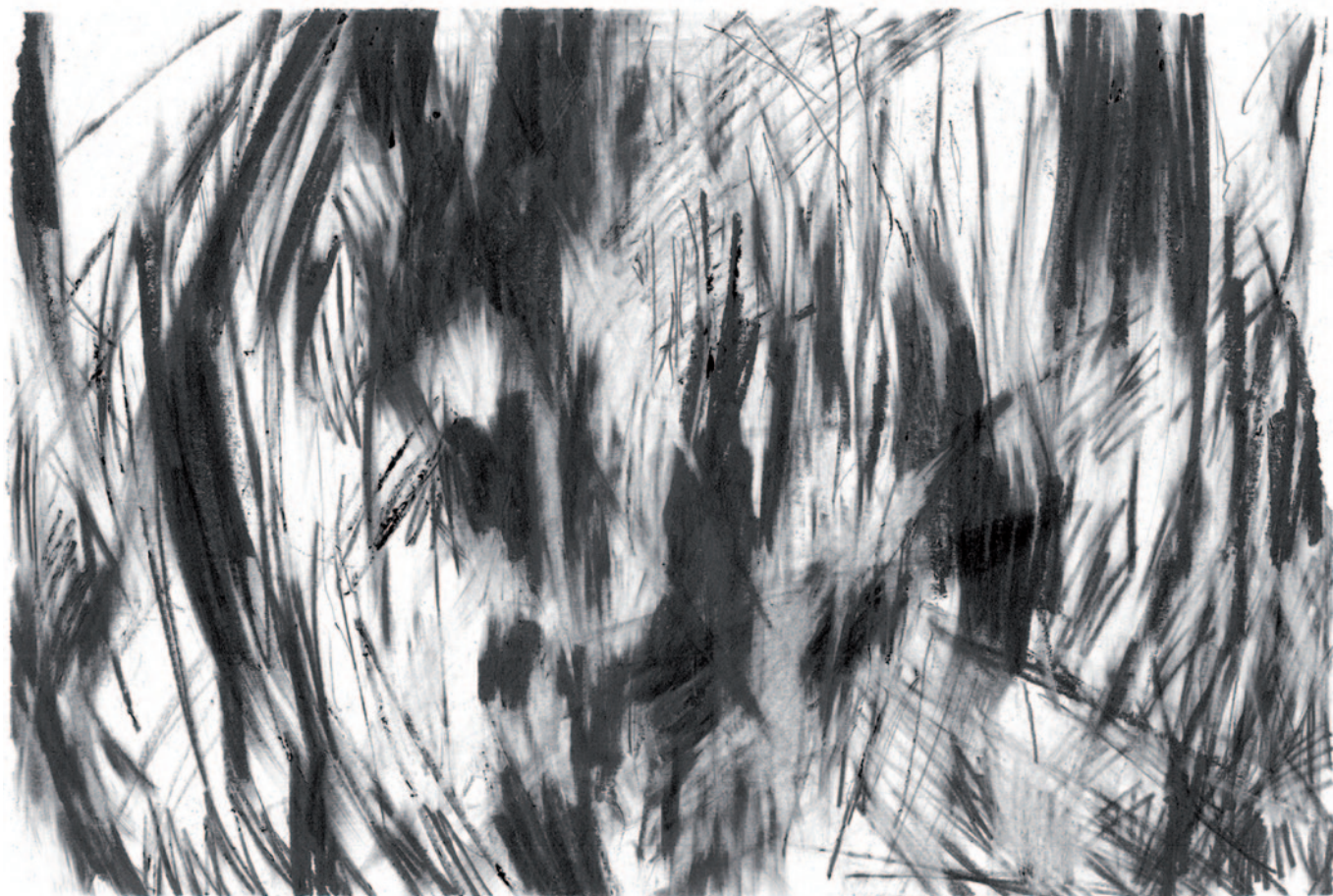
Autorretrato III (serie), 2017. Grafito en barra, lápiz de grafito y goma sobre papel Accademia blanco de 160gr/m.



Autorretrato IV (serie), 2017. Grafito en barra, lápiz de grafito y goma sobre papel Accademia blanco de 160gr/m.



Autorretrato V (serie), 2017. Grafito en barra, lápiz de grafito y goma sobre papel Accademia blanco de 160gr/m.



Autorretrato VI (serie), 2017. Grafito en barra, lápiz de grafito y goma sobre papel Accademia blanco de 160gr/m.